

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.116.03 НА БАЗЕ ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ САДРИДДИНА АЙНИ, ХУДЖАНДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА БАБАДЖАНА ГАФУРОВА, ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ЯЗЫКОВ ИМ. СОТИМА УЛУГЗАДЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

АТЕСТАЦИОННОЕ ДЕЛО № _____

Решение диссертационного совета от 27.02.2019 года, №1

О присуждении Шарифовой Гулпарии Хамдамовне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация на тему: «Художественное решение духовно-нравственных проблем прозы Уруна Кухзода» по специальности: 10.01.03-Литература народов стран зарубежья (таджикская литература) принята к защите 10 октября 2018 г. (протокол №1), диссертационным советом Д 999.116.03 на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзаде, Министерство образования и науки Республики Таджикистан (734003, Республики Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121, Приказ № 1554/ нк от 16.12.2016 г.).

Соискатель Шарифова Гулпария Хамдамовна, 1972 года рождения.

В 1996 году окончила филологический факультет Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова по специальности «Таджикский язык и литература».

С 2012 по 2019 гг. являлась соискателем кафедры современной таджикской литературы Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова.

Шарифова Г.Х. работает старшим преподавателем кафедры таджикской литературы Таджикского педагогического института г. Пенджикента, Министерство образования и науки Республики Таджикистан.

Диссертация выполнена на кафедре современной таджикской литературы Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова.

Научный руководитель – Ходжаева Матлуба Юнусовна, доктор филологических наук, профессор кафедры современной таджикской литературы Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова.

Официальные оппоненты:

Ходжамуродов Олимджон Хамроевич – доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарных наук и развития личности Технологического университета Таджикистана.

Хошимова Хуршеда Абдуманоновна – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Таджикский национальный университет в своем положительном заключении, подписанном заведующим кафедрой теории и новейшей персидско-таджикской литературы, кандидатом филологических наук Зайнидиновым Муртазо отметила, что изучение духовно-нравственных аспектов прозы Уруна Кухзода являясь, прежде всего, требованием нового взгляда на современную таджикскую литературу, способствует раскрытию характерных особенностей его писательского мастерства. Следует отметить, что автор прав в том, что произведения Уруна Кухзода писателя представляют собой новый литературный мир, всестороннее исследование которого предоставляет возможность выявить художественную специфику художественного восприятия самого писателя, а также целого периода таджикской советской литературы и процесса формирования и эволюции новейшей таджикской прозы.

Считаем, что диссертация Г.Х. Шарифовой является завершённой научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям ВАК Министерства высшего образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор вполне заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Соискатель имеет 13 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 13 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликованы 3 работы.

1. Шарифова, Г. Х. Урун Кухзод – мастер прозы размышления (статья) // Г.Х. Шарифова / Вестник педагогического университета (научно-теоретический журнал). Серия филологии. 2015. – № 6-2(67). – 2015. – С. 206-210 (на тадж. языке).

2. Шарифова, Г. Х. Изучение нравственных ценностей в романах “Бандии озод” и “Хайджо” Уруна Кухзода // Г.Х. Шарифова / Учёные записки Худжандского государственного университета. Серия гуманитарных наук. 2016. – № 4 (49). – С.105-109 (на тадж. языке).

3. Шарифова, Г. Х. Ось размышлений в прозе Уруна Кухзода (статья) // Г.Х. Шарифова / Вестник Таджикского национального университета, 2017, № 1. – С. 179-186 (на тадж. языке).

На автореферат и диссертацию поступили отзывы:

1.Хусейнзода Фархода, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой таджикского языка и литературы Дангаринского государственного университета.

Отзыв не содержит критических замечаний.

2.Хамраева Джумакула, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой таджикского языка и литературы Самаркандского государственного университета им.Алишера Навои.

Отзыв не содержит критических замечаний.

3.Суфиева Шодимахмада Зикриёевича, доктора филологических наук, директора Центральной научной библиотеки им. И. Ганди Академии наук Республики Таджикистан.

Отзыв положительный. В отзыве имеется следующее замечание:

- Среди имен отечественных и зарубежных ученых не перечислено, и незаслуженно умалчивается имя А.Н. Веселовского, родоначальника сравнительно-исторического метода, который является основным рабочим методом диссертанта.

4. **Ходжаева Курбана Тахировича**, доктора педагогических наук, профессора кафедры культуроведения и языков Института предпринимательства и сервиса Республики Таджикистан.

Отзыв не содержит критических замечаний.

5. **Ахмедова Баходура**, кандидата филологических наук, заведующего кафедрой методики преподавания языков Регионального центра переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Бухарском государственном университете.

Отзыв не содержит критических замечаний.

6. **Муллоева Шарифа Бакиевича**, доктора филологических наук, заведующего кафедрой печатных СМИ и PR Российско-Таджикского (Славянского) университета.

Отзыв положительный. В отзыве отмечены следующие замечания:

- Исследование новых художественных открытий в таджикской прозе на основе произведений Уруна Кухзода можно было бы осуществить в контексте соотношения литератур Востока и Запада на примере прозы таких талантливых писателей, как Мухаммадзамон Солах, Бахманиер, Саиф Рахимзоди Афарди, Муаззама Ахмадова и др.;

- В изложении диссертанта излишняя патетика в оценке творчества писателей исследуемого периода;

- Автор порой отводит слишком много места пересказу содержания отдельных цитат;

- Также можно было бы несколько тверже и смелее говорить о тех упущениях, которые позволили себе некоторые таджикские литературоведы и критики при анализе произведений этого выдающегося художника слова.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане учёными в области таджикской литературы и поэзии, а также участвуют в исследовании актуальных научных проблем. Ведущая организация является одним из ведущих вузов Таджикистана, известного своими квалифицированными специалистами в области таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **определены** основные тенденции формирования и эволюции творчества Уруна Кухзода в современной таджикской литературе;

- **раскрыты** способы охвата нравственных проблем и познания места Человека и человечности в публицистических произведениях Уруна Кухзода;

- **проведён анализ и оценка** идейных, смысловых и художественных особенностей произведений Уруна Кухзода;

- **предложен** современный подход к восприятию проблем нравственности в художественных произведениях Уруна Кухзода, позволяющий проанализировать отдельные стороны художественного мышления писателя с новых позиций общечеловеческих и национальных ценностей;

- **выявлены** особенности художественных приемов соотношения идеального – социально-нравственного, а также выявление художественного мастерства писателя в отображении нравственных проблем;

- **введены** в научный обиход своеобразные мышления писателя в осмыслении и отображении духовных и нравственных ценностей общества, а также анализ и оценка идейных, смысловых и художественных особенностей произведений;

- **доказано**, что в настоящее время назрела необходимость определения роли и места талантливого писателя в истории новейшей таджикской литературы, в частности, в современной прозе, для представителей которой нравственные поиски являются неотъемлемой частью художественного мышления и эстетического видения.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что впервые проведён анализ произведений Уруна Кухзода, а также определяются теоретические и практические закономерности художественного решения проблемы. На основании этого, диссертация способствует обогащению теоретических знаний в области изучения особенностей художественного мышления и отображения духовно-нравственных аспектов в прозе. Автор попытался раскрыть и пропагандировать передовые тенденции и направления новейшей таджикской литературы, с учётом национальных и нравственно-эстетических особенностей.

Применительно к проблематике диссертации были результативно использованы следующие методы исследования: научно-исторический, литературно-исторический и историко-сравнительный анализ.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что материалы диссертации могут использоваться при чтении лекции по современной таджикской литературе, написании учебников и научных произведений, методических и учебных пособий, дипломных, курсовых и магистерских работ и рефератов на филологических факультетах.

Исследование базируется на анализе научных трудов русских, таджикских и иранских учёных, таких как М.М. Бахтин, Г.А. Гуковский, Ю.М. Лотман, П.В. Палиевский, Д.С. Лихачев, Г.Н. Поспелов, М. Шакури, Х. Шарифов, А. Сайфуллоев, Н. Салими, А. Сатторзода, М. Мирзоюнус, А. Набави, Ш. Солах и др.

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

- впервые осуществляется специальное изучение процесса художественного исследования нравственности современников в повестях и романах Уруна Кухзода;

- проведён анализ литературных и публицистических произведений писателя, являющихся образцами таджикской новаторской прозы, и отчасти, литературы противостояния, которые занимали особое место в истории новейшей таджикской литературы, оказавших определенное влияние на процесс развития и эволюции таджикской литературы и культуры.

- автор диссертации, отказавшись от использования термина “совершенный человек”, оперирует понятиями Человек, человечность, человеколюбие, а также в новом ракурсе предлагает всестороннее изучение политических и социальных проблем того времени;

- проведён всесторонний анализ отдельных сторон художественного мышления писателя с новых позиций общечеловеческих и национальных ценностей;

- раскрыта эволюция взглядов и художественного поиска писателя в решении нравственных проблем, определении места Человека и человечности в публицистических произведениях;

- определены художественные приемы соотношения идеального – социально-нравственного, а также выявление художественного мастерства писателя в отображении нравственных проблем.

Этот вклад отражается во всех этапах исследования, начиная от сбора материала до его анализа; интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на научно-практических конференциях и подготовки 6 публикаций по выполненной работе.

Диссертационный совет на заседании 27 февраля 2019 г. принял решение присудить Шарифовой Гулпари Хамдамовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 10 докторов наук, по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), участвовавших на заседании, из 21 человека, входящих в состав совета; за - 16 против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель
диссертационного совета,
доктор филологических наук,
академик АН РТ


Салими Носирдзон Юсуфзода

Учёный секретарь
диссертационного совета
доктор филологических наук


Элбоев Вафо Джуракулович

27 февраля 2019 года

